

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МАДОУ №381**

Рабочая программа отводит приоритетное место вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки, а задачи развития музыкальных способностей будут решены при условии профессиональной организации педагогического процесса, готовности к реализации программных принципов, требований и содержания.

Главная идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе основной образовательной программы МАДОУ №381. Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения и игровая деятельность»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

**Цель** рабочей программы: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажем музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи** рабочей программы:

- Восприятие слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового;
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии;

- Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др;
- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- Способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК);
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.